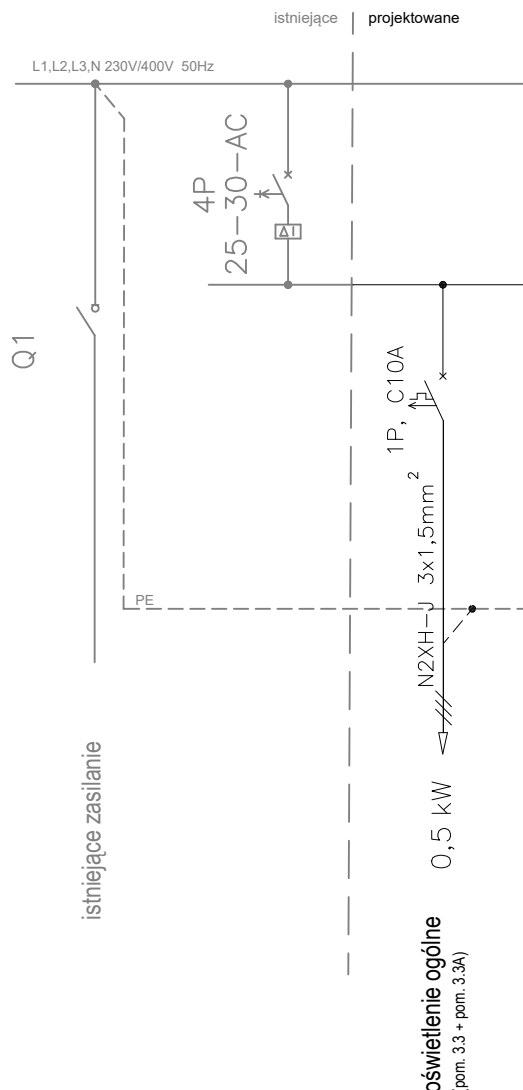


Tablica bezpiecznikowa 2RP1 (istniejąca)

UWAGA:

- Całość prac montażowych wykonać zgodnie z zasadami wiedzy technicznej, stosując się do zaleceń obowiązujących w tym zakresie norm i przepisów, DTR producentów
- Całość prac powinna być wykonana przez osobę lub firmę elektryczną uprawnioną do wykonywania prac związanych z montażem instalacji elektrycznych.
- Wszystkie opisy aparatów, urządzeń podano jako przykładowe dla określenia podstawowych parametrów i dopuszcza się ich zamianę na równoważne
- Wielkości zabezpieczeń oraz przekroje przewodów skorygować zgodnie z DTR zakupionego sprzętu
- Do opraw z systemem DALI przewidzieć dodatkowe żyły
- Dokumentację rozpatrywać łącznie ze wszystkimi branżami
- Zachować równomierność obciążenia faz
- Opisy obwodów uzgodnić i wykonać na etapie realizacji stosując analogię do istniejących oznaczeń
- Niniejsza dokumentacja nie obejmuje dostosowania istniejącym pom. do obowiązujących warunków ppoż - wymiany świetlenia awaryjnego. Zakresem jest objęta wyłącznie nowa aranżacja oświetleniowa pom. reżyserni i wymiana opraw ogólnych 1:1 w sąsiadujących dwóch pomieszczeniach



Inwestor:	Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Krakowie - Radio Kraków Sp. A. w likw., al. Słowackiego 22, 30-007 Kraków			
Miejsce inwestycji:	Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Krakowie - Radio Kraków Sp. A. w likw., al. Słowackiego 22, 30-007 Kraków			
Główny projektant, projekt akustyki	ADU Marcin Czapiewski ul. Raclawicka 91/7 53-149 Wrocław			
Projekt instalacji elektrycznych	mgr inż. Michał Faliszewski upr. bud. nr DOŚ/0151/PBE/25			
Temat projektu:	Modernizacja technologiczna reżyserni dźwiękowej Studia S5 w Radiu Kraków			
Pomieszczenie:	3.3 Reżysernia S5			
Nazwa rysunku:	schemat zasilania - dobudowa zabezpieczenia do 2RP1			
Nr rysunku: E02	Edycja: 1	Skala: ---	Faza: PW proj. wykonawczy	Data: 18.05.2026 r.